МБУК «Централизованная библиотечная система
Златоустовского городского округа»
Центральная городская библиотека
Организационно-методический отдел

Сезоны чтений «Книга – наставник, книга-учитель»

Методические рекомендации с практическими моментами по организации в библиотеках мероприятий к Году педагога и наставника

Составитель: И.З. Булгакова, заведующая сектором ОМО

Златоуст, 2023

Предисловие

Человек может измениться, читая одну книгу, ведь книга дает знания, знание дает уверенность в себе. Но сила книг является скрытой. Можно прочитать книгу и не понять ее, но, в конечном счете, человек замечает, что решать определенную проблему гораздо легче всего лишь потому, что прочитана определенная книга. Чтение можно рассматривать как наставничество.

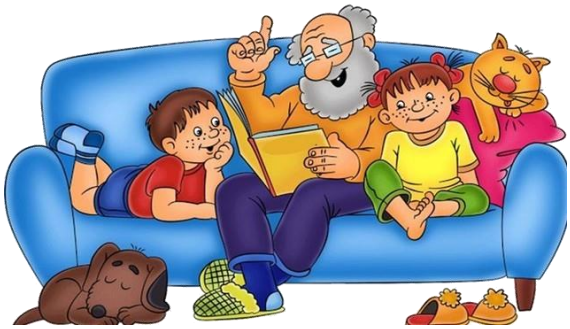
Книги действительно могут многому научить. Книги – это инструмент познания. Библиотека – одна из многих образовательных площадок, которая доступна, комфортна и вариативна и предоставляет в свободный выбор книгу. Именно в библиотеках каждый независимо от возраста или своего социального статуса сможет с помощью книги найти, выстроить индивидуальную образовательную траекторию, даже если просто придёт читать. Чтение и книга становятся самыми лучшими учителями и наставниками.

Итак, книга открывается, и начинаются сезоны чтений!

Форматами сезонов чтений «Книга – наставник, книга – учитель» могут быть:

- выставка, просмотр, виртуальная выставка
- квест
- рекомендательная беседа
- обзор
- громкое чтение разных форматов
- литературная игра
- познавательный час
- игротека по книгам, онлайн-викторины,
- акция, онлайн-акция
- конкурс
- обсуждение
- тематическая неделя
- неделя (день) информации
- подкаст
- статья
- рукодельное занятие

Сезоны чтений ориентированы на все социальные группы и возрастные категории.



Сезон первый «Послание от учителя»

юбилеи русских педагогов

Константин Дмитриевич Ушинский. Учитель русских учителей

Константин Ушинский родился 19 февраля (3 марта) 1824 года в старинном русском городе Туле. Хотя в некоторых источниках годом рождения великого педагога считают 1823-й, а путаница якобы произошла из-за несвоевременно зарегистрированной метрики. В некоторых источниках встречается дата по-старому стилю - 2 марта. Константин Дмитриевич Ушинский считается основоположником научной педагогики в России, он был не только великим русским педагогом, но и талантливым детским писателем. Его художественная проза, представленная детскими рассказами и сказками, является лучшим образцом классики русской литературы

Антон Семенович Макаренко. Инженер человеческих душ

Антон Семёнович Макаренко родился 1 (13) марта 1888 года. В 1988 году его имя ЮНЕСКО включил в список величайших педагогов мира, определивших способ педагогического мышления в XX веке, наравне с Джоном Дьюи, Марией Монтессори и Иоганном Песталоцци.
Книга Макаренко «Педагогическая поэма» переведена на 36 языков и издаётся за рубежом большими тиражами

Сами книги Ушинского и Макаренко могут подсказать формы и названия мероприятий.

! *На заметку библиотекарю*

Цикл чтений с остановками «Читать и понимать» по произведениям Константина Ушинского. Чтения можно организовать с помощью диафильмов и мультфильмов. Произведения К. Ушинского отлично вписываются во все даты календарного библиотечного плана событий, их можно включать почти во все мероприятия. Рассказ «Четыре желания» - это предоставление литературы на традиционных мероприятиях по временам года.
В библиотеках можно провести следующие мероприятия:

- литературный час «Сказочные уроки К. Д. Ушинского»,
- книжное путешествие «Поучительные чтения Константина Ушинского»
- книжный разговор «Педагогическая поэма»
- выставка одной книги (представить эпоху жизни А. Макаренко, все издания этой книги, которые есть в фондах библиотеки)
- урок - размышление «Свой среди чужих – чужой среди своих»
- беседа «Гений педагогики Антон Макаренко»
- обсуждение одноименного фильма и книги

– уроки нравственности «Проверено жизнью» (о судьбах воспитанников Макаренко)

Ребусник

Для библиотек будет интересно использовать опыт Макаренко в организации турнира смекалистых (ребусник).

Что такое ребусник – трудно даже определить. Во всяком случае, это организация, насчитывающая в некоторые периоды и до ста коммунаров. Когда начинается ребусник, каждый коммунар имеет право предложить для него любую задачу, но непременно оригинальную. Художественно оформленный ребусник вывешивается на общем листе, назначается число очков, которое полагается за каждое решение. Это число очков делится между всеми решившими, и такое же число засчитывается автору задачи. Задачи можно давать самые разнообразные – от простой арифметической, до сложной производственной. Даются и шуточные задачи. Таких задач на ребусном листе появляется больше двухсот. Ребусник заканчивается после трех сигналов…

После третьего сигнала ребусник снимается, и в дальнейшем ни задачи, ни решения не принимаются. Редколлегия ребусника подсчитывает заслуги авторов и решавших. Но это еще не все. Наибольшее число очков не дает еще права на первенство……

Из произведения А. Макаренко «Марш 30-го года»

Сезон второй «Книжные наставления»

Сезон второй откроет для библиотекаря и читателя мудрость слова. Представить те книги, которые могут и могли «зацепить» читателя. В этом сезоне надо работать с текстом и авторами самых разных произведений. У каждого писателя находятся такие строчки, которые запоминаются на всю жизнь.

! На заметку библиотекарю

Предлагаем в этом сезоне представлять творчество русских писателей, чья жизнь и творчество связано была с педагогикой.

Абрамов Федор Александрович (1920-1983) – русский советский писатель, публицист, литературовед.

Окончил с отличием филологический факультет Ленинградского государственного университета (1948), защитил кандидатскую диссертацию (1951). В 1951-1960 гг. был старшим преподавателем, затем доцентом и заведующим кафедрой советской литературы ЛГУ.

«Великое это дело – школа. Нет в нашем обществе фигуры более важной, чем учитель. И как тут не вспомнить слова моего старого Учителя, который любил в торжественные минуты говорить: «Учитель – это человек,

который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты» (из очерка «О первом учителе»).

Анненский Иннокентий Федорович (1855-1909) – русский поэт, драматург, переводчик, критик.

В 1879 году окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Служил преподавателем древних языков и русской словесности в гимназии Гуревича, был директором гимназии в Царском Селе (1896-1906).

Бажов Павел Петрович (1879-1950).
Работал учителем русского языка в духовных училищах Екатеринбурга и Камышлова. В первые послереволюционные годы занимался созданием учительских курсов и организацией школ по ликвидации неграмотности.

Бианки Виталий Валентинович (1894-1959) – советский писатель, автор произведений о природе для детей.

В 1915 году поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета. После установления Советской власти Бианки стал работать в Бийске в отделе народного образования по музейной части. Работая в отделе народного образования, был назначен заведующим музеем. Позднее стал также и преподавателем школы имени III Коминтерна.

«Тогда была принята лекционная система преподавания. Свои лекции по естествознанию Виталий Валентинович готовил и читал с большим увлечением, часто не укладывался в рамки отведённых часов. Ученики охотно оставались слушать и дольше, только уборщица напоминала, что пора и по домам» (Е. Бианки «Краткая биография Виталия Валентиновича Бианки»).

Бродский Иосиф Александрович (1940-1996) – поэт, эссеист, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе (1987).

Интересно, что Бродский, уйдя из восьмого класса средней школы, преподавал историю русской литературы, русскую и мировую поэзию, теорию стиха в американских и британских университетах на протяжении 24 лет.

«Преподавал» в его случае нуждается в пояснениях. Ибо то, что он делал, было мало похоже на то, что делали его университетские коллеги, в том числе и поэты. Прежде всего, он просто не знал, как «преподают». Собственного опыта у него в этом деле не было… Каждый год из двадцати четырех на протяжении по крайней мере двенадцати недель подряд он регулярно появлялся перед группой молодых американцев и говорил с ними о том, что сам любил больше всего на свете – о поэзии… Как назывался курс, было не так уж важно: все его уроки были уроками медленного чтения поэтического текста…» (Лев Лосев).

Бруштейн Александра Яковлевна (1884-1968) – советская писательница.

Автор книги «Дорога уходит в даль». Окончила Бестужевские высшие женские курсы. С 14 лет вела уроки в вечерних и воскресных школах, после Октябрьской революции участвовала в кампании по ликвидации безграмотности, организовывала в Петрограде школы грамоты.
«Человека надо учить, и с него надо требовать! Тогда он и будет человеком!» («Дорога уходит вдаль»).

Гоголь Николай Васильевич (1809-1852).

Проходил обучение в Гимназии высших наук князя Безбородко в Нежине (позже Нежинский историко-филологический институт князя А. А. Безбродко, а затем Нежинский государственный университет имени Николая Гоголя).

Одним из эпизодов жизни будущего писателя, только переехавшего в Петербург, стала его работа преподавателем истории в Патриотическом институте (женское учебное заведение). Кроме места в институте, Гоголь получил возможность вести частные занятия (в аристократических семействах Лонгиновых, Балабиных, Васильчиковых). В 1834 году его назначили на должность адъюнкта по кафедре истории в Петербургском университете. Мечтал занять кафедру истории в открывающемся Киевском университете, но не был туда принят, однако ему предложена была такая же кафедра в Петербургском университете. Гоголь был единственным преподавателем на университетской кафедре истории, который читал авторский курс. Один из его бывших студентов писал: «Гоголь прошел по кафедре как метеор, с блеском оную осветивший и вскоре на оной угасший, но блеск этот был настолько силен, что невольно врезался в юной памяти». Однако с невиданным энтузиазмом взявшись за преподавание, он довольно быстро к нему охладел. Гоголю стало откровенно скучно. В 1835 году он отказался от профессуры, оставил учительское ремесло и полностью сосредоточился на литературной работе. «Я расплевался с университетом, – резюмировал Николай Васильевич. – Неузнанный взошел я на кафедру и неузнанный схожу с нее».

Гончаров Иван Александрович (1812-1891) – писатель, литературный критик.

Учился на словесном факультете Московского университета. Гончаров был домашним учителем двух старших сыновей художника Майкова – Аполлона (будущий поэт) и Валериана (будущий литературный критик и публицист), которым преподает латинский язык и русскую словесность.

«Образовательное и воспитательное влияние школы на учащихся у нас мало значительно; школа, средняя и высшая, сообщает у нас лишь агрегат знаний, представляющий нередко полный хаос... У нас учатся в гимназиях и в университетах лишь для прав, для аттестатов и приобретают таковые без большого труда...»

Державин Гавриил Романович (1743-1816) – русский поэт, государственный деятель.

Был убежденным сторонником идеи просвещенного самодержавия. Считал, что темный, угнетенный народ нужно просвещать. Именно это направляло деятельность Державина на ниве образования. Сам он не преподавал, но во время его службы правителем Тамбовского наместничества (1786-1788 гг.) в Тамбове и уездных городах были созданы Главное и малые народные училища, семинария с классами риторики, философии и богословия. Были открыты двухклассные народные училища. Державин завёл в своем доме школу, в которой детей дворян по воскресеньям обучали грамоте, танцам, музыке, театральному искусству. Сам экзаменовал учеников.

Ершов Петр Павлович (1815-1869) – русский поэт, прозаик, драматург, автор знаменитой стихотворной сказки «Конёк-Горбунок». В 1831-1835 гг. учился на философско-юридическом отделении Петербургского университета.

Вернувшись по окончании университета на родину (1836 г.), работал учителем Тобольской гимназии, затем стал инспектором (с 1844 г.) и директором (с 1857 г.) гимназии и дирекции училищ Тобольской губернии. Один из его учеников – Дмитрий Иванович Менделеев.

Жуковский Василий Андреевич (1783-1852) – русский поэт, переводчик, критик, основоположник романтизма в русской поэзии. Учился в Московском университетском благородном пансионе.

В 1817 году стал учителем русского языка великих княгинь Александры Федоровны (будущей императрицы) и Елены Павловны. Осенью 1826 года назначен на должность воспитателя наследника престола, будущего императора Александра II.

Своим учителем считал Жуковского Александр Пушкин. В сентябре 1815 года Жуковский дарит ему в честь окончания поэмы «Руслан и Людмила» свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя».

Ким Юлий Черсанович (р. 1936) – российский поэт, драматург, сценарист, композитор, бард. Окончил историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина. По распределению до 1963 г. работал в школе на Камчатке, затем несколько лет в Москве, где преподавал литературу, историю и обществознание.

…На дорогах наших дней,
В перепутьях общежитий,
Ты наш друг, ты наш учитель
Славный пушкинский лицей.
Под твоей бессмертной сенью
Научиться бы вполне
Безоглядному веселью,
Бескорыстному доверью,
Вольнодумной глубине!

(отрывок из стихотворения Ю. Кима «19 октября»)

Коваль Юрий Иосифович (1938-1995) – детский писатель, сценарист, художник, автор песен.

Окончил историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, получив диплом учителя русского языка, литературы и истории, а также диплом учителя рисования. Работал учителем в сельской школе в Татарии до 1963 года. Преподавал там русский язык и литературу, географию, историю, пение и др. Иногда составлял для учеников диктанты в стихотворной форме. Например, четверостишие на правописание шипящих:

На полу сидела мышь.
Вдруг вбегает грозный муж
И, схватив огромный нож,
К мыши он ползет, как уж…

Короленко Владимир Галактионович (1853-1921) – русский писатель, журналист, публицист, общественный деятель.

За активное участие в революционном народническом движении находился под полицейским надзором, неоднократно отбывал политическую ссылку. Именно с одним из этих непростых периодов его жизни и был связан педагогический опыт Короленко. В 1880-1881 гг. он жил в Перми в качестве политического ссыльного. Помимо службы табельщиком и письмоводителем, давал частные уроки пермским учащимся.

Крапивин Владислав Петрович (1938-2020) – советский и российский детский писатель.

Родился в семье педагогов. В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. На производственной практике, проходившей между 2 и 3 курсом в газете «Комсомольская правда», познакомился с Симоном Соловейчиком, создателем педагогики сотрудничества. Литературное творчество писателя неразрывно связано с его педагогической деятельностью. В 2007 году Крапивин уехал в Тюмень, где был избран профессором Тюменского государственного университета, вёл для студентов школу литературного мастерства.

Крылов Иван Андреевич (1769-1844) – русский писатель, поэт, баснописец, издатель. Известен как автор более 200 басен.

После смерти Екатерины II поступил на службу к князю С. Ф. Голицыну не только в качестве личного секретаря, но и учителя русского языка и словесности у его детей.

Кушнер Александр Семенович (р. 1936) – русский поэт.

Учился на филологическом факультете Педагогического института им. А. Герцена (Ленинград). В 1959-1969 годах преподавал в школе русский язык и литературу.

«Знаете, всегда интересно говорить о том, что любишь – о Пушкине, русском языке. Кроме того, молодые люди – это всегда приятная компания.

И, наконец, я считаю, что человек, пишущий книги, прозу, должен хотя бы какое-то время поработать, пожить нормальной человеческой жизнью. Что такое вставать в семь утра, в восемь утра быть на остановке и в девять – уже в школе? Вы знаете, это многое дает человеку. Есть те, кто пренебрегает этим и считает, что родился поэтом. Как правило, из них ничего не выходит, за редким исключением» (на встрече с читателями в Челябинске).

Лажечников Иван Иванович (1792-1869) – русский писатель, один из основоположников русского исторического романа. Автор романов «Последний Новик», «Ледяной дом», «Басурман». Также писал пьесы, мемуары, публицистику. Участник Отечественной войны 1812 года.

В 1819 году начал службу по министерству народного просвещения, которую продолжал с перерывами до 1837 г. В течение трёх лет возглавлял Пензенскую мужскую гимназию. Способствовал открытию училища в Чембаре, откуда в 1823 году в Пензу приехал продолжать образование В. Г. Белинский. С 1823 г. был директором Казанской гимназии и директором казанских училищ, инспектором студентов Казанского университета. В 1831 году Лажечников назначен директором училищ Тверской губернии.

Матвеева Новелла Николаевна (1934-2016) – русская поэтесса, прозаик, бард, переводчик, литературовед. С 1950 по 1957 год Матвеева работала в детдоме Щёлковского района Московской области.

Окуджава Булат Шалвович (1924-1997) – поэт, бард, прозаик, сценарист и композитор. В 1945 году поступил на филологический факультет Тбилисского университета. Получив в 1950 году диплом, два с половиной года работал учителем в Калужской области.

…Я значительно старше Вали и должен казаться
мудрым, важным, и если вдруг захочу,
я имею полное право читать ей нотации
и похлопывать снисходительно по плечу.
Валя, душевные драмы тебя не коснулись.
Что ты знаешь? Черную классную доску?
Шорох страниц? Липы исхоженных улиц
или же, кто такой Александр Македонский?
Что ты умеешь? Радоваться свету весеннему?
Опечалиться, если дожди, дожди?
Написать контрольное сочинение?..
Все сочинения, Валечка, впереди...

Отрывок из стихотворения «Валины экзамены» 1956 г.

Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968) – русский советский писатель. Педагогической деятельностью писатель начал заниматься в очень юном возрасте.

«Когда я был в шестом классе, семья наша распалась, и с тех пор я сам должен был зарабатывать себе на жизнь и ученье. Перебивался я довольно тяжелым трудом, так называемым репетиторством» (Из автобиографии).

Погорельский Антон (Алексей Алексеевич Перовский, 1787-1836) – русский писатель. Наиболее известен как автор волшебной повести «Чёрная курица, или Подземные жители» (1829), считающейся в истории русской литературы первой книгой о детстве и написанной для племянника Алеши, будущего писателя А. К. Толстого, воспитанию которого посвятил свое время А. А. Перовский. Учился в Московском университете (1805-1807), получив по окончании его степень доктора философских и словесных наук.
Служил попечителем Харьковского учебного округа (1825-1830), членом комитета, занимающегося устройством учебных заведений в Петербурге.

Соловейчик Симон Львович (1930-1996) – педагог, журналист, публицист.

Автор книги «Педагогика для всех» (1977-1986), а также множества других книг о детях и для детей: «Книга про тебя» (1965), «Ватага «Семь ветров» (1979), «Учение с увлечением» (1986) и др. Посвятил свою жизнь педагогической журналистике.

После окончания МГУ Соловейчик работал пионервожатым, учителем в школах Москвы.

«Как только родители начинают войну с детьми, они должны знать, что уже проиграли ее. Все что угодно, только не воевать с детьми, потому что война и воспитание - совершенно разные вещи. Начинается война - кончается воспитание!»

Сологуб Федор Кузьмич (1863-1927) – русский писатель, поэт, драматург, публицист.

Много лет отдал педагогической деятельности. Самое знаменитое его произведение – роман «Мелкий бес», главный герой которого провинциальный учитель-садист Ардальон Борисыч Передонов.

В 1878 г. он поступил в Санкт-Петербургский учительский институт. Через четыре года окончил его и уехал учительствовать в северные губернии в Новгородскую, Псковскую и Вологодскую области, – в общей сложности проведя десять лет в провинции. Вернулся в Петербург осенью 1892 года. Сологуб и здесь стал работать учителем. Сначала в Рождественском городском училище на Песках, затем перевёлся из Рождественского в Андреевское городское училище на Васильевском острове (1899). В нём он стал не только учителем (физики и геометрии), но и инспектором с полагающейся по статусу казённой квартирой при училище. Продолжал педагогическую деятельность до выхода в отставку в 1907 году.

Сухомлинский Василий Александрович (1918-1970) – советский педагог-новатор, писатель, автор более 30 книг, среди которых «Сердце отдаю детям», «О воспитании» и др. Также писал рассказы и сказки.
С отличием окончил Полтавский педагогический институт и стал преподавать украинский язык и литературу в онуфриевской средней школе Кировоградской области Украины.

Участвовал в Великой Отечественной войне, с 1944 г. работал заведующим Онуфриевским районным отделом народного образования. В

1948 году стал директором средней школы поселка Павлыш, которой руководил до конца своей жизни.

«Если учитель имеет только любовь к делу, — он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

Толстой Лев Николаевич (1828-1910) – русский писатель, публицист, мыслитель.

Толстой предпринимал попытки получить университетское образование, но довести их до конца ему так и не довелось, что не мешало ему живо интересоваться вопросами просвещения. Известно, что в поездках по Западной Европе (Германия, Франция) в 1860-1861 гг. он уделял большое внимание изучению местного опыта народного образования и тамошних образовательных учреждений. Еще в 1859 году Толстой деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и в Крапивенском уезде.

Яснополянская школа явилась его оригинальным педагогическим экспериментом. Толстой сам вёл занятия вместе с несколькими постоянными учителями. В начале 1870-х он приступил к созданию собственной «Азбуки» (опубликована в 1872 г.), затем выпустил «Новую азбуку» и серию из четырёх «Русских книг для чтения», одобренных Министерством народного просвещения в качестве пособий для начальных учебных заведений. К этому же периоду относится возобновление занятий в яснополянской школе, хотя и ненадолго, Толстой оставил уникальное педагогическое наследие: статьи, письма, дневники, написанные им учебники и Яснополянскую школу. Занятие педагогикой он считал самым радостным и счастливым временем своей жизни.

Тургенев Иван Сергеевич (1818-1883) – великий русский писатель, поэт, драматург, публицист, переводчик.

Сам писатель не занимался преподаванием, но приложил руку к просвещению народа. Одним из его дел было составление проекта «Общества для распространения грамотности и первоначального образования»,

Тургенев считал своей обязанностью практически способствовать просвещению собственных крестьян. Вскоре после отмены крепостного права, в 1862 году, своим распоряжением подарил барский дом в Грибовке для школы. А в 1863 учредил и открыл школу в имении Спасском. Иван Сергеевич отпускал средства на ее содержание (жалованье учителям и покупку учебников и учебных пособий), следил за тем, чтобы в ней преподавали хорошие педагоги, и за тем, какие успехи показывают ее ученики.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828-1889) – русский философ-материалист, революционер-демократ, литературный критик, публицист и писатель.

Поступил в Саратовскую духовную семинарию, но, не окончив ее, через три года, в 1846 году отправился в Петербургский университет, где учился на историко-филологическом отделении философского факультета. Во время учебы давал частные уроки. По окончании в 1850 г. Чернышевский работает преподавателем во Втором Петербургском кадетском корпусе. В 1851 г. он вступает в должность старшего учителя русской словесности в Саратовской гимназии с твердым намерением через год-два вернуться в Петербург.

Новый педагог вызвал в душах учеников бурю эмоций. Так вспоминает один из них: «С поступлением его в учителя бессмысленное зубрение уроков словесности прекратилось, и дан был ход живому слову и мышлению. Но что особенно нас поразило, то это его живая, понятная нам речь и затем его уважение к нашей личности, которая подвергалась всевозможным унижениям со стороны нашего начальства и учителей».

В 1853 г. Чернышевский возвращается в Петербург и поступает учителем во Второй кадетский корпус. Пребывание его в корпусе вновь продлилось лишь несколько месяцев и прервалось после конфликта с дежурным офицером – отказавшись от извинений, Чернышевский был вынужден уйти в отставку.

Чехов Антон Павлович (1860-1904) – русский писатель, драматург.

Во время учебы в гимназии занимался репетиторством в родном Таганроге, а затем в первые годы в Москве. Скорее всего, собственный опыт отразил в рассказе «Репетитор». Став известным писателем, Чехов вновь внес вклад в образование: в окрестностях своей усадьбы построил три школы для крестьянских детей – в Талеже, Новоселках и Мелихове.

Шукшин Василий Макарович (1929-1974) – писатель, актер, режиссер, сценарист. В 1953-1954 гг. работал учителем истории, литературы и русского языка в Сростинской школе сельской молодёжи. По совместительству был директором этой школы.

«Одно время я был учителем сельской школы для взрослых. Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно (я преподавал русский язык и литературу). Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье» (из статьи «Монолог на лестнице»).

Щербакова Галина Николаевна (1932-2010) – советская и российская писательница, сценарист. Самым известным ее произведением стала повесть «Вам и не снилось» (1979), по которой в 1980 году был снят одноименный художественный фильм.

Поступила в Ростовский государственный университет, затем по семейным обстоятельствам перевелась в Челябинский педагогический

институт. После его окончания работала в школе учительницей русского языка и литературы.

Сезон третий «Книга научит!»

Книги – это кладезь полезных советов, народной мудрости и жизненного опыта, поэтому они могут научить очень многому. Книга может научить, как поступить в трудной ситуации, дать совет или утешить в тяжёлую минуту, напомнить о чём-то важном или, напротив, развеселить, поднять настроение.

А про то, как смастерить, вышить, нарисовать, сыграть, отремонтировать, вскопать построить, собрать, подготовиться и так далее - можно написать большущий том.

Тематику библиотечных событий и активностей пусть подскажут интересы читателей. Интерес читателя – это верный путь в интересных формах раскрытии фонда. И надо помнить, что чтение специальной и научной литературы, требует работы мозга и концентрации

! *На заметку библиотекарю*

Открываем лаборатории, мастерские, магазины, студии знаний и не забываем давать звонок на перемену.

Организуем мастер-классы, рукодельные занятия, пишем диктанты и обязательно всё действие «крутиться» вокруг нужной книги.

Как переменки пусть проходят **литературные викторины:**

Кто, как, чему и где учился?

Вопросы для младших «школяров».

Герой какой сказки учился в пансионе, где «дни учения для него проходили скоро и приятно», он читал рыцарские романы из библиотеки своего учителя»?

1. В сказке какого писателя происходит диалог:
   - Бабушка! Вы школьница?
   - Школьница, - отвечает старушка. - Ученица третьего класса Наденька Соколова. А вы кто такие?
2. Кого учитель синьор Петрушка заставлял в воспитательных целях писать две тысячи раз слова: «Я - неблаговоспитанный мальчик...»?
3. Кто на вопрос учительницы отвечает: «Если ты, такая большая, сама этого не знаешь, то неужели думаешь, что я стану считать за тебя?»
4. В какой сказке есть школа с таким расписанием: «...В первый день десять уроков, на следующий — девять, потом восемь и так далее... и состав учителей текучий: каждый день кто-нибудь пропадает, поэтому их называют пропадаватели...»?

5. В какой книге одна из глав называется «Паж с родинкой на правой щеке дает королю урок математики»?
6. Герой какой сказки говорит: «Я студент. Я изучаю мошенников. Как раз сейчас передо мной стоит один из них…»?
7. Герой какой повести так выполняет домашнее задание: «у него начался с цифрами самый настоящий бой. Цифры прыгали у него перед глазами, как лягушки. Не было никакой возможности отличить их друг от друга»?
8. В какой сказочной повести герой Витя Перестукин на каждом из пяти уроков получил по двойке?
9. Герой какого рассказа. М. Зощенко трижды «теряет» дневник, чтобы скрыть от отца порученную единицу?
10. Кто и кого учил таким образом: «я учу его всем законам, потому и бью его, совсем легонько, когда он забывает урок»?
11. Кого и в каком произведении так обучают мастерству: «Сперва попроще что: бляшки, шкатулочки, потом подсвечники да украшения разные, а там и до резьбы дошли, а как выточил он зарукавье — змейку из цельного камня, так его и вовсе мастером признали»?

Ответы найдете вот в этих литературных произведениях:

- Бажов П. «Каменный цветок»
- Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»
- Губарев В. « Королевство Кривых Зеркал»
- Давыдычев Л. «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова»
- Зощенко М.«Не надо врать»
- Киплинга Р. «Маугли»
- Кэрролл Л. «Приключения Алисы в Стране Чудес»
- Линдгрен А. «ПеппиДлинный чулок»
- Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители»
- Родари Д. «Приключения Чиполлино»
- Шварц Е.« Сказка о потерянном времени»

Теперь к доске «идут» отвечать школяры постарше:

1. Кто «из Германии туманной привез учености плоды...»?
2. Кто «отрядом книг уставил полку, читал, читал,— а все без толку...»
3. Кто рассуждает так: «…больше писать не о чем, я этому очень рад, потому что если бы я раньше знал, какая это канитель — писать книжку, то нипочем бы не взялся, и больше уж я писать никогда не буду... »?
4. В какой книге за ошибки, за неряшливо выполненное домашнее задание секли розгами не самого мальчишку, а его пажа?

5. Кто «во время диктовки так исковеркал самые простые слова, что у него отобрали оловянную медаль за правописание, которой он вот уже несколько месяцев так чванился перед всеми товарищами»?
6. Кто решил к географической карте, «висевшей на стене без всякого употребления», приладить мочальный хвост и превратить ее в змея?
7. Кто и кого обучал грамоте, и не мог надивиться понятливости своей ученицы, которая уже «на третьем уроке разбирала по складам «Наталью, барскую дочь»?
8. Кого учитель Карл Иваныч наказывает за то, что в чистописании он «наделал таких клякс, как будто писал водой на оберточной бумаге...»?
9. Где учатся героини нескольких повестей Л. Чарской: княжна Нина Джаваха, Люда Влассовская, Лида Воронская?

Ответы, как всегда, находятся в книгах:
Пушкин А. «Евгений Онеги»
Пушкин А. «Капитанская дочка»
Пушкин А. «Барышня-крестьянка»
Толстой Л. «Детство»
Чарская Л. Повести
Твен М. «Приключения Гекльберри Финна»
Твен М.« Принц и Нищий»
Твен М. «Приключения Тома Сойера»

Сезон четвертый «Мой учитель»

В период с 1 сентября по 5 октября в библиотеках проходит много мероприятий, посвященные школе, учителям. Каждая библиотека имеет свои наработки в организации и проведении таких событий.

Калейдоскоп событий организуется ко Дню Учителя:

- выставка «Литературное творчество учителей».
- выставка-обзор «Учитель, ученик, родитель»
- книжный обзор «Учителя в солдатских шинелях»
- праздничный концерт «Поклон земной вам, педагоги»
- устный журнал «Учителя – герои наших дней»
- акция - поздравления « Мой Учитель!»
- час признания «Мой учитель»
- встреча наставников
- лирическое чтение «Весь этот мир творит учитель»
- день написания бумажных писем по книге академика Д. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»
- мульт-марафон «Учителя и ученики»

- видео галерея «Школа. Учителя. Ученики. Из века в век» картины русских, советских и российских художников
- научное досье «Жизнь и деяния Михаила Ломоносова»
- беседа - портрет «Учитель на страницах книг»
- информина «С указкой по жизни»

! *На заметку библиотекарю*

Поэтические посвящения учителям – это искренние слова для поздравлений и это и готовые названия библиотечных событий.

Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!
Андрей Дементьев «Не смейте забывать учителей!»

Спасибо вам за знания, умения,
За свет улыбки, ласковое слово,
За труд ваш, за любовь и за терпение!
И Асеева «Учителям»

Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя.
…….
Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле!
Роберт Рождественский «Учителям»

Учитель, дни жизни своей, как один,
Ты школьной семье посвящаешь,
Ты всех, кто учиться к тебе приходил,
Своими детьми называешь.
М. Садовский «Учитель, дни жизни своей, как один»

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника
Если б не было учителя…
Не был мир так удивителен.
В. Тушнова « Учителям»

Мир огромный нашим стал наследством,
Перед нами путь широк и прям…
Рядом с некончающимся детством –
Некогда стареть учителям.
М. Пляцковский «Некогда стареть учителям»

Легко и охотно входили вы в класс,
Любили работу, а значит, и нас.
А мы забывали о папе и маме
В часы, отведённые школьной программе.
В. Берестов « Первая учительница»

Идут года. Вращается Земля.
Растят учеников учителя.
Их мудрый взгляд и добрая рука –
Учебник главный для ученика.
Ю. Ким «Не вечна жизнь. Недолог срок людской»

Разными были учителя
В человеческом общежитии,
Но на них держалась наша земля,
Наши открытия...
Л. Куклин

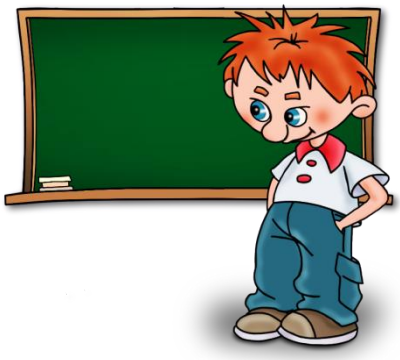
Учитель всегда волшебник
И в то же время — наставник.
К. Ибряев

Достучаться до каждого сердца
Достучаться до каждого сердца
Тех, кого ты решился учить,
И откроется тайная дверца
К душам тех, кого смог полюбить!
М. Львовский

Можно организовать **дни исследовательского, творческого чтения «Учитель на страницах книг»,** которые смогут объединить и онлайн, и «живые» мероприятия. Найти, выбрать страницы тех произведений, где строчки посвящены учителю, рекомендовать читателям в этот год - это просто обязанность библиотекаря. В литературе очень часто учитель становился главным героем повести, рассказа. У русских классиков почти в каждом произведении, посвященных детству и поре взросления, есть целые главы с описанием характеров разных учителей. К поиску произведений об учителе, о наставничестве смогут подключиться и читатели всех возрастов,

которые выставляют свои книги на книжную полку с и заранее подготовленными закладками.

Такой прием позволит **организовать библиотечный конкурс «Книжный Учитель года».** Пусть читатели ставят свои отметки литературным учителям. Привлечет читателей и **опрос «Кто из книжных героев смог стать самым лучшим учителем»,** интересно будет услышать разные мнения, когда характеристику известному литературному герою будет давать школьные дисциплины: **«Вот как вы думаете, какой предмет мог преподавать в университете Чичиков?», Учителем какого предмета стал бы Буратино?**



Всем ученикам любого возраста, обеспечат веселое настроение замечания из школьного дневника. Давайте перелистаем его и выберем то, что для вас писал учитель 30 лет назад, а может, напишет через год или напишет завтра. Такое «школьное гадание» всегда проходит на «ура» в любой аудитории.

А можно устроить и маленький конкурс на самое веселое замечание от школьного учителя, сочинить такое послание не составит труда.

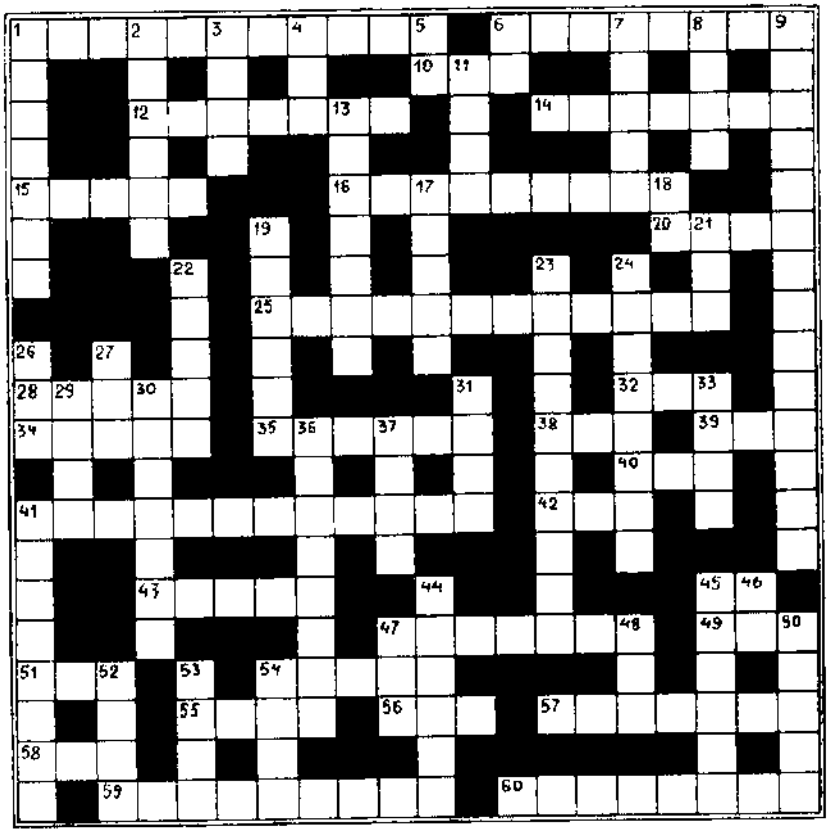
- Уважаемые родители! Поговорите с ребенком! Он на уроке говорит больше всех, всегда отвечает на любой вопрос, даже если его не спрашивают.
- Уважаемые родители! Не забывайте каждый день забирать своего ребенка из школы сразу же после уроков, а то он просит дополнительные задания даже от школьного сторожа.
- Уважаемые родители! Ваш ребенок стал чемпионом по скоростному бегу в столовую. К финишу, к столовой, всегда прибегает первым!
- Уважаемые родители! Ваш ребенок школьные пирожки меняет на диски к игровой приставке.
- Уважаемые родители! Поздравляем Вас с победой вашего ребенка. Он стал чемпионом по школьному виду спорта - съезжание по перилам. Вместо медали ему вручили новые штаны.
- Уважаемые родители! Скажите вашему ребенку, чтобы на уроках физкультуры не предлагал преподавателю провести бой без правил.
- Уважаемые родители! Ваш ребенок в самую большую кастрюлю поместил шесть мышей. Повар упал в обморок и теперь отказывается заходить в столовую. Приходите варить школьные обеды.
- Уважаемые родители! Ваш ребенок на уроке труда смастерил летающую швабру, теперь она летает по школе и пугает весь технический персонал.

– Уважаемые родители! Немедленно зайдите в школу и отремонтируйте школьный звонок. Ваш ребенок к звонку подключил пожарную сирену. Теперь вместо звонка вой сирены!

И еще много ваших смешинок – замечаний!

А можно устроит конкурс педагогических, то есть школьных, учебных слов.

Организовать работу со словарями и текстом можно с помощью простого кроссворда. Предлагаем «Учительский кроссворд», который был напечатан в газете «Пионерская правда» в конце 90-х начале 2000-х годах.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Самая главная комната в школе. 6. Родительское ... 10. Кинорежиссер, поставивший фильм-сказку «Огонь, вода и медные трубы». 12. Герой рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре». 14. ... директора школы. 15. Персонаж сказки «По щучьему велению». 16. Автор произведения «Педагогическая поэма». 20. Понтонный ... 25. Классный ... 28. Размер заработной платы. 32. Тонкие доски, из которых в старину делали красивые ворота. 34. Музыкальный инструмент в школьном зале. 35. Ученица, обманывающая учителей. 38. ..... существительное. 39. Возглас учеников,

который следует за объявлением, что контрольной работы или последнего урока не будет. 40. Кличка белой собаки, у которой было черное ухо (персонаж литературного произведения). 41. Стопроцентная ..... в школе. 42. Герой трагедии Шекспира. 43. Прут как орудие наказания нерадивых учеников в 18-м веке. 45. Метрическая мера земельной площади. 47. Школьная письменная работа. 49. Костюмированный ..... на школьном новогоднем вечере. 51. Лимонный ..... 54. Система мелких заливов у западного берега Азовского моря. 55. Часть лошадиной сбруи. 56. Столица государства на юге Европы. 57. Древнегреческий историк, прозванный «отцом истории». 58. Порабощающая сила. 59. Длинный день, проводимый в школе некоторыми учениками. 60. Ученик — гордость учителей.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Педагог 2. Ведомость об успеваемости у школьников (по четвертям года и за год). 3.Персонаж пьесы А. Н. Островского «Снегурочка».
4. Не руби ..... на котором сидишь (поговорка). 5. Крутой берег, обрыв. 6. Старинная французская монета. 7. Автор исторического романа «Ошибка Оноре де Бальзака». 8. Героиня произведения М. Ю. Лермонтова «Маскарад». 9. Совокупность наук о природе. 11. Краска. 13. Оценка знаний. 17. По ней на уроках труда девочки вышивают крестом. 18. Немецкий физик, установивший закон, названный его именем. 19. Классный …….. 21. Земная …….. 22. Поклажа. 23. В классе «хромает» ……... 24. Месяц учебного года. 26. В зале репетирует школьный ..... 27. Насекомое-вредитель, питающийся соком растений. 29. Твердая масса, употребляемая как топливо, получаемая при прокаливании смеси каменного угля, торфа, нефти. 30. Отдел математики, школьный предмет. 31. Хлопчатобумажная плотная ткань. 33. Мешок из ткани для ношения чего-нибудь. 36. Среднее учебное заведение. 37. Твердая корка на снегу после короткой оттепели. 41. Русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. 44. В классе....., идет письменная контрольная по математике. 45. Город и речной порт на юго-западе Ирана. 46. В древнеегипетской мифологии — бог солнца. 47. Способность, талант. 48. Последний ..... олимпиады. 50. Открытый прилавок для торговли на улице. 52. Пьеса В. В. Маяковского 53. Отверстие в иголке. 54. Столица азиатского государства.

Ответов нет, но вы справитесь!

Пусть Книга станет источником интерактивных идей для ваших событий и активностей.